

POOYA Design Book 2024

POOYA GROUP

DESIGN BOOK

#2024-01

باها پویا باشید ... از سال ۱۳۳۹

بہ ما یوہا بہرید...
In Search of

EXCELLENCE...



Index	page	فهرست
POOYA STORY		داستان پویا
POOYAOLOGY	4	پویا ئولوژی
POOYA Time line	6	پویا در گذر زمان
POOYA Plants	8	کارخانجات پویا
POOYA PRODUCTS		محصولات پویا
POOYA Products Tree	12	درخت محصولات پویا
POOYA TECH	14	تخته های خام پویا
POOYA DESIGN	15	پانل های دکوراتیو پویا
POOYA DESIGN		پویا دیزاین
Decors in one view	18	دکورهای ملامینه در یک نگاه
New Decors	22	دکورهای جدید
Finish in one view	24	فینیش ها در یک نگاه
Plaster Finish	26	فینیش پلاستر
Supermatt Finish	27	فینیش سوپر مات
High Gloss Finish	28	فینیش های گلاس
METALEAD Collection	30	کالکشن متالید
Solid Colors	32	رنگ های سالید
Metallic Decors	33	دکورهای متالیک
Wood Grain Collection	34	کالکشن طرح چوب
Fantasy Collection	82	کالکشن فانتزی

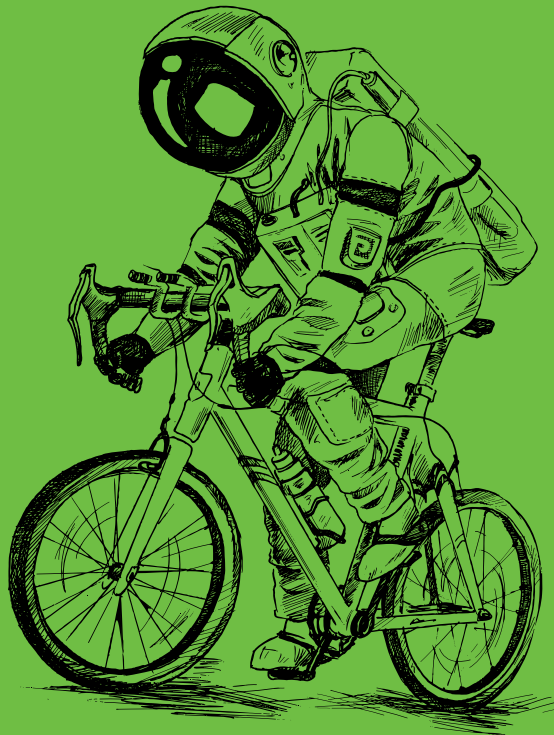
Index Decors

M1 32	73 M110
Pooya White	Lur
M15 32	55 M112
Pure White	Shian Oak
M13 33	71 M119
Metallic Silver	Highlight Oak
M18 32	68 M126
Iris	Elmus Dark
M19 32	90 M128
Black	Gees, Light Grey
M31 80	67 M134
Aileen	Agor Walnut
M39 32	64 M137
Cream	Ateeq Oak, Dark
M41 77	65 M138
Zagros Oak	Ateeq Oak, Light
M60 81	33 M139
Wenge	Metallic Daisy White
M70 78	33 M140
Wallis Copper	Metallic Margun White
M71 59	63 M141
Yarud Walnut, light	Kaboud Oak
M73 76	102 M147
Bay Oak	Golden Stone, Grey
M76 62	103 M148
Light Mocha	Golden Stone, Beige
M84 75	101 M149
Phoebus Walnut	Badabsurt, light grey
M85 74	100 M150
Mehra	Badabsurt, brown
M94 70	99 M151
Van	Edim, Brown
M96 66	98 M152
Abarkuh Pine	Edim, Cream
M97 69	61 M153
Elmus, Light	Retro Oak
TM109 90	32 M155
Gees, Dark Grey	Persian Red

Index Decors

M156	91	92	M178
Gees, Brown		Marama, Dark	
M157	33	93	M179
Metallic Luna Grey		Marama, Light	
M158	33	91	M180
Metallic Ochre		Gees blue	
M159	33	49	TM181
Metallic Nescoffee		Xaki Oak	
M162	96	33	M182
Luffa, grey		Metallic Dark Grey	
M163	97	33	M183
Luffa, beige		Metallic Navy	
M164	19	46	TM184
Paziryk, cream		Kurko Maple	
M165	19	44	M185
Paziryk, blue		Sirvar Oak	
M166	33	45	M186
Metallic Cinno		Luma Oak	
M167	32	88	M187
Dark Grey		Apadana, light	
M168	58	89	M188
Yarud Walnut, Dark		Apadana, dark	
M170	56	43	M189
Avorgan Walnut, light		Marina Pine	
M171	57	41	TM190
Avorgan Walnut, Dark		Yosemite, dark	
M172	95	40	TM191
Jeed, Light		Yosemite, light	
M173	94	86	M192
Jeed, Dark		Scatto	
M174	54	87	M193
Zhua Oak		Pietra Grey	
TM175	53	32	M194
Sirez Ash		Medo Grey	
M176	50	32	M195
Ardal Oak, Light		Lumier Grey	
M177	51		
Ardal Oak, Dark			

“
DESIGN TO
COMMUNICATE. NOT
JUST DECORATE.
”



Scan  Social Media



POOYAGROUP.OFFICIAL



POOYAGROUP.NET



POOYAGROUPOFFICIAL





POOYA
STORY
داستان پویا

DIEFFENBACHER



POOYAOLGY

More than half a century ago, when Pooya Primary Core was launched, we committed ourselves to maintaining integrity, quality, innovation, and diversity as the main pillars of our dynamism and constantly endeavoring in their development.

Since as early as 1960, upon entering the market, our strong belief has been that one of our weaving techniques in this industry should be the continuous development of machinery and fundamental equipment of the collection, which must continuously, through updating this technical knowledge, improve the quality of production along with increasing production capacity. Now, we are proud to produce a range of raw MDF, HDF, particle board and panel with a wide variety of coatings.

Another aspect of our dynamic distinction that we value is having a knowledgeable, experienced, purposeful, and educated workforce alongside our other capabilities such as technical knowledge, research & continuous development. After going through numerous ups & downs and enduring over 60 years in this industry; today, Pooya Industrial Group owns the most diverse range of raw chipboard, MDF & HDF panels with various coatings, and with machinery and equipment aligned with the latest global technology, we are engaged in producing products according to the needs of domestic and foreign markets. Currently, Pooya Industrial Group holds 40% of the country's chipboard market share and, considering our long-term goals, we are currently striving to develop this market based on optimal use of wood raw materials and firmly believe that this soil, water and air should encourage future generations to produce green and pollution-free. Therefore, to preserve this heritage, we are tirelessly engaged every day in developing and promoting tree planting and wood cultivation. Regardless of all the obstacles ahead, Pooya Industrial Group has been able to establish a stable international network of suppliers of European raw materials and technology owners in this industry and export Pooya's less competitive products to global markets.

The most fundamental pillars of Pooya's organizational values are producing products synchronized with global standards and having high quality stability, which has showcased the unique style of this large and genuine group. Finally, we must express our utmost enthusiasm to have a deep relationship based on respect, honesty, interaction, and excellence with all stakeholders of Pooya Industrial Group.

پویانولوژی

بیش از نیم قرن پیش، هنگامی که هسته اولیه پویا، راه اندازی شد متعهد گردیدیم تا صداقت، کیفیت، نوآوری و تنوع را همواره به عنوان ستون های اصلی هرم پویایی خود حفظ نموده و روز به روز بر توسعه شان اهتمام ورزیم.

از همان سال ۱۳۳۹ و حضور در بازار، اعتقاد راسخ مان بر این بود که یکی از فنون پویندگی ما در این صنعت، توسعه مداوم ماشین آلات، تجهیزات زیربنایی و اویل مجموعه باشد، که باید به طور مستمر، با به روز رسانی این دانش فنی باعث افزایش ظرفیت تولید کیفی باشیم و اکنون مفتخر به تولید مجموعه ای کامل از پانل های ام دی اف، اچ دی اف، نئوپان خام و پانل با روکش های بسیار متنوع می باشیم.

یکی دیگر از وجوه تمایز پویا که به آن می بالیم داشتن سرمایه انسانی متخصص، مجرب، هدفمند و آموزش دیده در کنار سایر توانمندی هایمان مانند دانش فنی و تحقیق و توسعه مداوم می باشد.

پس از ط فراز و نشیب های فراوان و گذر بیش از ۶۰ سال ماندگاری در این صنعت، امروز گروه صنعتی پویا صاحب متنوع ترین پانل های چوبی نئوپان، ام دی اف و اچ دی اف خام و با روکش های گوناگون بوده، با ماشین آلات و تجهیزات منطبق با تکنولوژی روز دنیا، مشغول تولید محصولات مطابق نیازهای مشتریان در بازارهای داخلی و خارجی است. در حال حاضر گروه صنعتی پویا ۴۰٪ از ظرفیت بازار نئوپان کشور را در اختیار دارد و با توجه به اهداف بلند مدت خود در حال تلاش برای توسعه این بازار بر مبنای استفاده بهینه از مواد اولیه چوبی بوده و اکیداً بر این باوریم که این خاک، آب و هوا باید نسل های آینده را نیز مشتاق تولید سبز و بی آلایندگی نماید؛ پس برای حفظ این میراث ابا و اجدادی هر روز در تکاپو هستیم و با توسعه و ترویج کاشت نهال و زراعت چوب سعی در حفظ جنگل ها و عدم قطع درختان داریم.

گروه صنعتی پویا فارغ از تمام موانع پیش رو، در حال حاضر توانسته است با ایجاد ارتباطات بین المللی قوی، شبکه ای با ثبات از تأمین کنندگان مواد اولیه اروپایی و صاحبان تکنولوژی این صنعت در اروپا، بسازد و محصولات کم رقیب پویا را به بازارهای جهانی صادر نماید.

اساسی ترین رکن ارزش های سازمانی پویا تولید محصولات همگام با استانداردهای روز دنیا و دارای ثبات کیفی بالا است که سبک ویژه ای این گروه بزرگ و اویل را به نمایش گذاشته است.

در آخر باید در کمال اشتیاق ابراز نماییم که به داشتن ارتباطی عمیق آن هم بر پایه احترام، صداقت، تعامل و بالندگی با تمامی ذینفعان گروه صنعتی پویا افتخار می نماییم.



Mr. Mehdi Salamat
1878 - 1951



Mr. Mohamadreza Salamat
1929 - 2013



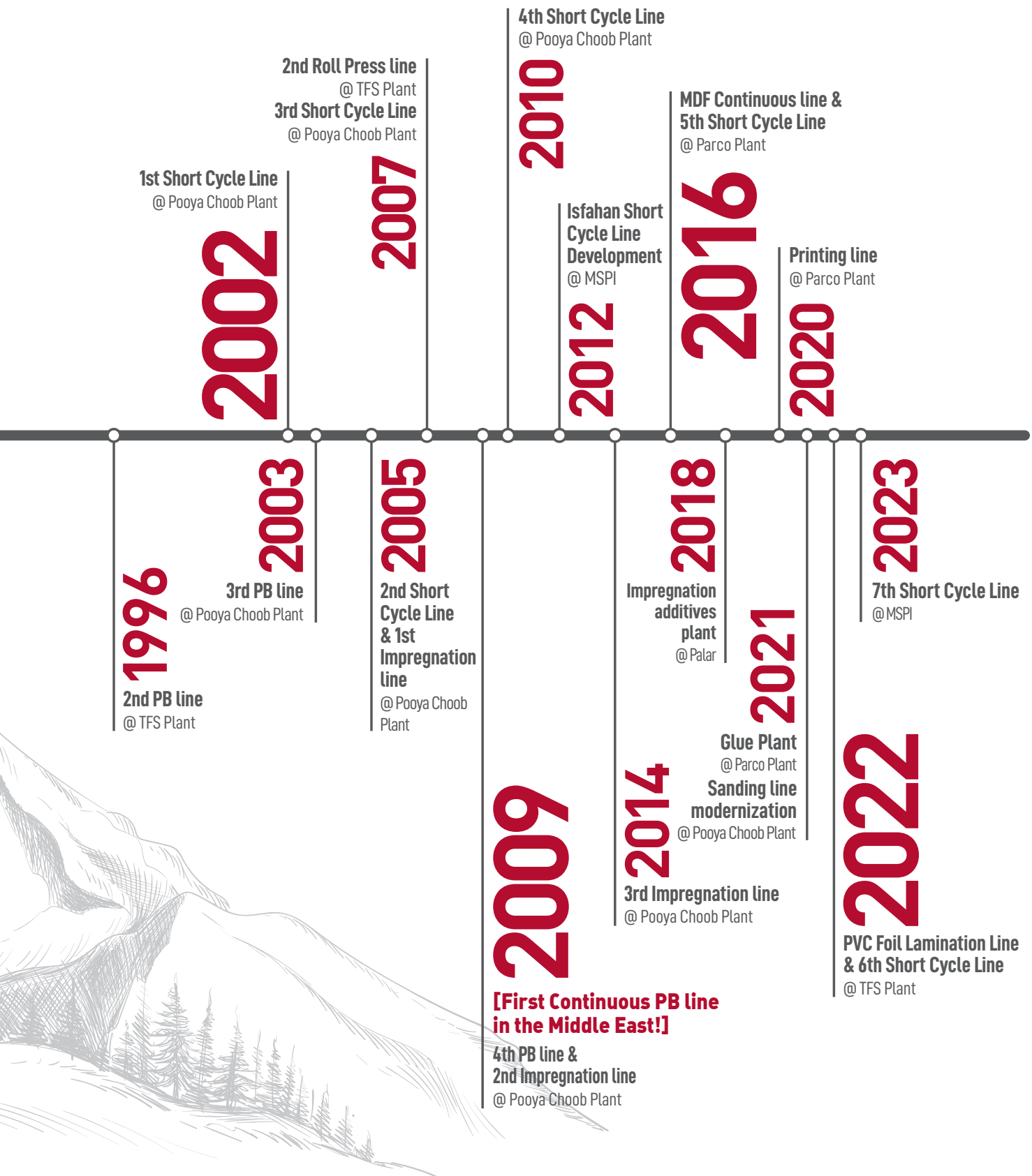
Mr. Javad Salamat
1935 - 2016

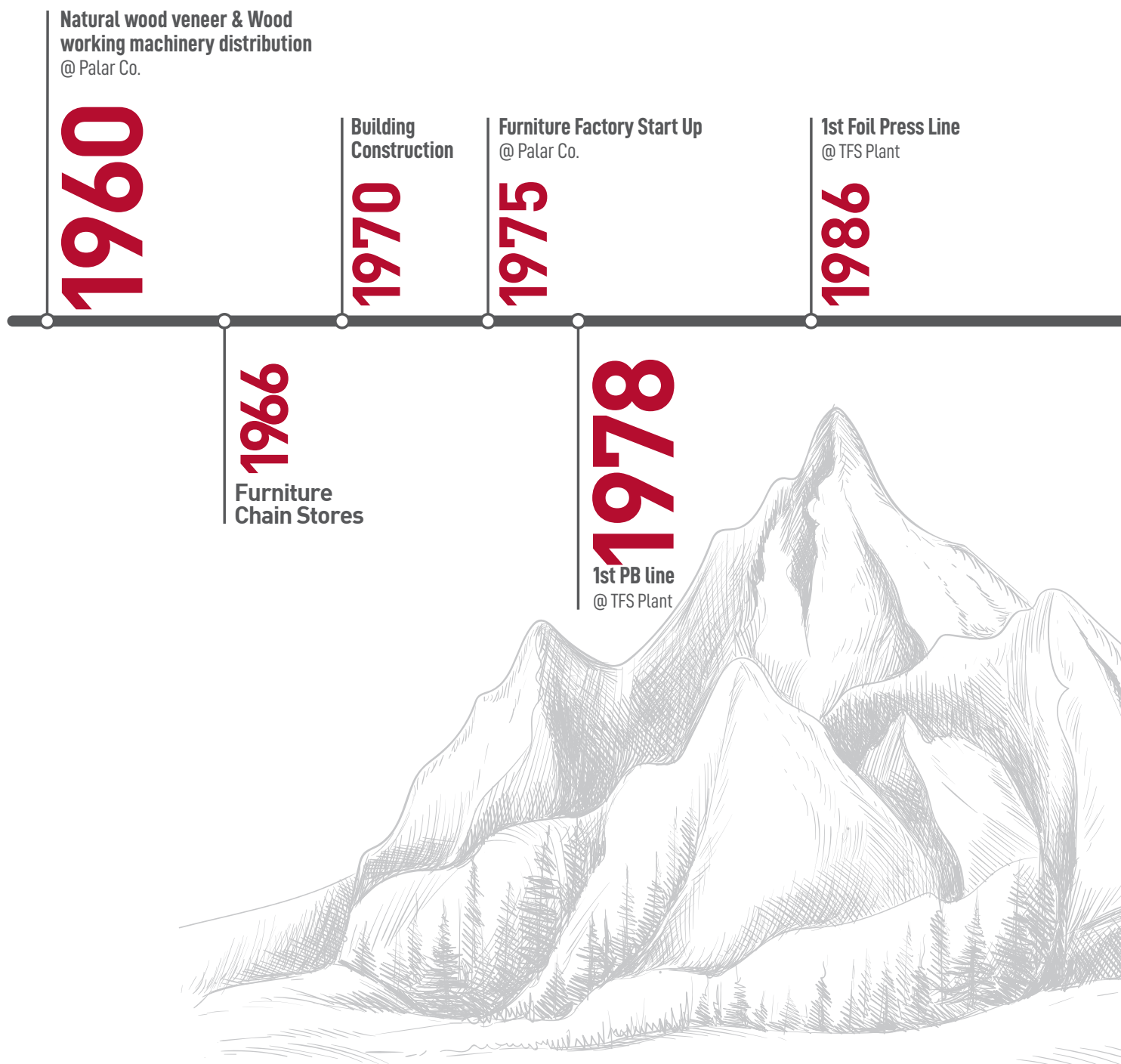


Mr. Mehdi Salamat
1964



Be a Voice,
not an echo.





مجتمع صنعتی پویا مازندران، شیرگاه

POOYA WOOD Plant Shirgah, Mazandaran

شامل کارخانه‌های پویاچوب و پالار از سال ۱۳۷۹ شروع به تولید نمود و به عنوان بزرگترین مجموعه تولید نئوپان با تکنولوژی مدرن اروپایی، در خاورمیانه مشغول به فعالیت است.

این مجتمع با ۶ خط تولید متنوع شامل یک خط تولید پیوسته نئوپان با تکنولوژی DIEFFENBACHER آلمان، سه خط روکش ملامینه WEMHONER و Siempelkamp آلمان و دو خط اشباع روکش ملامینه Vits آلمان است.

در ضمن در این مجموعه طی بیست سال گذشته به منظور افزایش بهره‌وری و به‌روزرسانی تکنولوژی بیش از ۹ طرح توسعه، سرمایه‌گذاری و اجرا شده است.

The Pooya Plant including Pooya Chooob and Palar factories in Mazandaran, Iran, started in 2002 as the most prominent particleboard producer in the Middle East, using cutting-edge European technologies. Equipped with six different production lines including one DIEFFENBACHER particle board continuous production line, 3 WEMHONER and Siempelkamp short cycle lines, 2 Vits impregnation lines and various development plans. Pooya Industrial Group has invested in new technologies and increasing productivity in the last 20 years.



TFS Plant Sari, Mazandaran

کارخانه تخته فشرده شمال مازندران، ساری

کارخانه تخته فشرده شمال پیشگام در صنعت تخته خرده چوب در ایران و از جمله بنیان‌گذاران این صنعت، در سال ۱۳۵۳ آغاز به کار نموده است.

این مجموعه دارای ۲ خط پرس طبقاتی نئوپان، خط روکش مدرن رول‌پرس Hymmen آلمان، خط روکش ملامینه فوق برجسته و خط روکش هایگلاس (په‌وی‌سی) می‌باشد.

TFS Factory (Takhte-Feshorde-Shomal), a pioneer in the particle board industry in Iran and one of the founders of this industry, commenced operations in 1978. This plant is equipped with 2 multi-layered particleboard press lines, a modern Hymmen roll-press line, a high pressure short cycle line as well as a high-gloss (PVC) press line.



کارخانه پارکو گیلان، رشت

PARCO Plant Rasht, Gilan



(روکش آریا پویا) در شهر صنعتی رشت در سال ۱۳۹۴، با مدرن ترین ماشین آلات اروپایی و پرس پیوسته DIEFFENBACHER آلمان نسبت به تولید پانل های ام دی اف و اچ دی اف خاص و برای کاربردهای متنوع، شروع به فعالیت نموده است.

پارکو دارای بخش های مهمی مانند انرژی پلنت (جهت کاهش استفاده از سوخت های فسیلی و حفظ سرمایه ملی)، انبار فوق هوشمند (جهت انبارش پانل در حجم بسیار بالا)، ابزار دقیق های بسیار مدرن (به منظور تولید پانل با ضخامت های نازک و کیفیت بی بدیل)، خط روکش ملامینه WEMHONER آلمان با ظرفیت بسیار بالا و خط پرینت Hymmen آلمانی منحصر به فرد می باشد.

Parco MDF Plant (Pooya Arya Rokesh Co), locating in Rasht Industrial Zone, Gilan, started its mission in 2016, enjoying the state of the-art European machinery and DIEFFENBACHER continuous MDF Press line to produce unique MDF & HDF panels for various applications. Parco Plant consists of different sectors, including Energy Plant (a plant to produce energy out of waste), Smart Storage (to store panels in large quantities), High-tech instruments (for producing thin boards and exquisite quality), WEMHONER high capacity Short Cycle line, and German Hymmen Printing Line.

کارخانه ملامین سازه پویا اصفهان

MSPI Isfahan

به منظور توسعه بازار در استان های بزرگ کشور و کاهش هزینه های مصرف کننده، در سال ۱۳۹۲ نسبت به راه اندازی خط روکش ملامینه در شهر صنعتی جے اصفهان اقدام نمودیم. این مجموعه دارای دو خط پرس ملامینه WEMHONER و Siempelkamp آلمانی می باشد که تمرکز اصلی در این کارخانه، بر روی روکش ام دی اف ملامینه رنگی و دکوراتیو می باشد.

In order to expand the market in the major provinces of the country and reduce consumer costs, in 2012, we launched the "MSPI factory" for laminating panels in Jay Industrial park, Isfahan city.

This factory is equipped with two Short Cycle Lines from WEMHONER & Siempelkamp; the main focus of this factory is on laminating colored and decorative MDF panels.



Persian Gulf

POOYA
PRODUCTS
محصولات پویا

POOYA®
INDUSTRIAL GROUP

Quality
isn't expensive;
it's **priceless.**



POOYA Tech

[Technical Raw Board]

POOYA Design

[Decorative Panels]

تخته نئوپان خام

نئوپان روکش
نئوپان برای ساخت و ساز

Raw Particle Board

PB for Lamination
PB for construction usage

تخته فیبر خام

ام‌دی‌اف خام
ام‌دی‌اف مخصوص فرزکاری
ام‌دی‌اف سُبک تاپس
اچ‌دی‌اف پلاس مخصوص کفپوش
اچ‌دی‌اف رویه درب
اچ‌دی‌اف فوق نازک برای مبلمان

Raw Fiber Board

Raw MDF
3D MDF
Light Tops MDF
Flooring HDF Plus
Door Skin HDF
Extra thin HDF for furniture

نئوپان ملامینه سفید

سفید پویا
سفید پخچال

White Melamine faced PB

Pooya White
Pure White

نئوپان ملامینه رنگی

رنگ‌های سالید
متالیک‌ها
طرح‌های چوب
طرح‌های فانتزی

Decorative Melamine faced PB

Solid Colors
Uni Metallics
Wood Grain decors
Fantasy decors

ام‌دی‌اف ملامینه سفید

سفید پویا
سفید پخچال

White Melamine faced MDF

Pooya White
Pure White

ام‌دی‌اف ملامینه رنگی

رنگ‌های سالید
متالیک‌ها
طرح‌های چوب
طرح‌های فانتزی

Decorative Melamine faced MDF

Solid Colors
Uni Metallic
Wood Grain
Fantasy

پانل با رویه پرینت

اچ‌دی‌اف نازک پرینت سفید

Printed Panel

Thin HDF White printed



Abrasion
Resistant



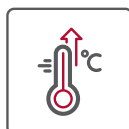
Acid
Resistant



Stain
Resistant



Environment
Friendly



Heat
Resistant



Steam
Resistant



Licensed by
Funder



European
Standards



FOCUS
ON THE
GOOD.

تخته نئوپان خام

نئوپان خام به عنوان جایگزینی عالی برای چوب با سطحی صاف و همگن امکان اعمال هر نوع روکش تزئینی شامل روکش ملامینه، روکش طبیعی و رنگ پوشش را فراهم می‌کند. این محصول سبک‌تر از چوب و دارای کارایی و خواص فیزیکی بهتری نسبت به آن می‌باشد. تخته نئوپان پویا با استفاده از خط تولید پیوسته آلمانی Dieffenbacher در کارخانه پویا چوب تولید و به بازار عرضه می‌گردد.

Raw Particle Board

POOYA PARTICLEBOARD WITH LARGE DESIGN POTENTIALS!

Raw Particle boards, a unique alternative for the solid wood, with the smooth and homogeneous surface, make it possible for any decorative laminations such as melamine faced, natural and color face usages. These products are lighter than solid wood, and with better performance and physical properties.

Pooya Particle boards are offered to the market using Dieffenbacher, German continuous press line.



Areas of application



Furniture & interior fitting



Doors



Construction

Product features



Sanded



Easy to use & machine

FORMAT

Length [mm]	Width [mm]	Thickness [mm]
3.660 2.800	2.100	8 12 16 18 25 32 38
4.100 3.050 2.750	2.100	16 18 25

تخته فیبر خام

MDF و HDF های پارکو، اوراق یکنواخت بر پایه‌ی چوب طبیعی که با استفاده از الیاف چوب در خطوط پیشرفته‌ی آلمانی Dieffenbacher و بر اساس استانداردهای روز دنیا و دوستدار سلامتی خانواده‌ها (E1) در کارخانه پارکو تولید می‌شود. این اوراق مناسب فضاهاست که به تخته‌ای با دانسیته متوسط/ بالا و سطح یکنواخت نیاز دارد. کاربردهای اصلی آن‌ها شامل ساخت مبلمان، پارتیشن، پشت کار در مبلمان، رویه درب، فرزکاری و کفپوش است.

Raw Fiber Board

PARCO MDF & HDF are very uniform wood-based panels made from fine wood fibers produced in the advanced Dieffenbacher German line.

They are used wherever panel or board materials with a suitable density distribution & outstanding surface uniformity are required. Their main applications are in high-quality furniture, partition wall elements, furniture backs, door skin, CNC wood curving and laminate flooring.



Areas of application



Furniture & interior fitting



Doors

Product features



Sanded



Easy to use & machine



Deep router quality



Floor panel available

FORMAT

Length [mm]	Width [mm]	Thickness [mm]
3.660 2.440	2.100 1.830	2 - 6 8 10 12 14 16 18 25
4.100 3.660 2.800 2.440	1.220	5 6 8 10 12 14 16 18 25 32
3.740 2.950 2.800	2.440 2.200 2.150	4 6 8



ننوپان با روکش ملامینه سفید و رنگ

این مجموعه با مغز ننوپان و با طرح‌های متنوع شامل طرح چوب، فانتزی، سالیید و متالیک با فینیش‌های مختلف به متنوع‌ترین طیف ننوپان با روکش ملامینه سفید و رنگ در بازار تبدیل شده است. این پانل‌ها توسط خطوط پرس مدرن WEMHONER و با روکش‌های اروپایی تولید می‌شود.

White & Decorative Melamine faced PB

High quality melamine panels with raw particle boards and European impregnated decorative paper are produced via WEMHONER modern press lines in more than 100 decorative patterns and 12 different finishes.

Areas of application



Furniture & interior fitting

Product features



Decors & textures variety



Easy to use & machine



Particularly low emission



Easy care



Food harmless



Antimicrobial

FORMAT

Length [mm]	Width [mm]	Thickness [mm]
3.660 2.800 2.440	2.100	8 16 18 25



ام‌دی‌اف با روکش ملامینه سفید و رنگ

این مجموعه با مغز ام‌دی‌اف پارکو و با روکش‌های اروپایی توسط خطوط پرس مدرن WEMHONER (به صورت یک‌رو و دورو) تولید می‌شود. طرح‌های متنوع پویا شامل طرح چوب، فانتزی، سالیید و متالیک با ۱۲ فینیش مختلف موجب شده است تا متنوع‌ترین طیف ام‌دی‌اف با روکش ملامینه را به بازار عرضه نماید.

White & Decorative Melamine faced MDF

High quality melamine panels with raw MDF & European impregnated decorative paper are produced via WEMHONER modern press lines in different decorative patterns & designs and various finishes & textures to offer the most varied melamine MDF to the market.

Areas of application



Furniture & interior fitting

Product features



Decors & textures variety



Easy to use & machine



Particularly low emission



Easy care



Food harmless



Antimicrobial

FORMAT

Length [mm]	Width [mm]	Thickness [mm]
3.660 2.800 2.440	2.100	8 16 18 25



پانل با رویه پرینت

پانل با رویه پرینت شده‌ی یک پا دو رو با استفاده از مدرن‌ترین خط تولید آلمانی، مغز اچ‌دی‌اف خام پارکو، سه لایه رنگ پوششی و لاک UV تولید می‌شود. این محصول انتخابی ایده‌آل برای استفاده در دیواره پشتی کمد، مبلمان، کابینت و کف کشو است.

Printed Panel

Pooya printed panels with raw HDF core. best lacquer & UV coating produced by the state-of-the-art European printing line are suitable for back panel furniture, cabinets and flooring application.

Areas of application



Furniture & interior fitting

Product features



Particularly low emission



Easy to use & machine

FORMAT

Length [mm]	Width [mm]	Thickness [mm]
2.440	2.100 1.830	2 - 6 8 16 18

Decorative Panels

 **POOYA
DESIGN**

پانل‌های دکوراتیو پویا

POOYA®
INDUSTRIAL GROUP

Quality
isn't an act;
it's a Habit.

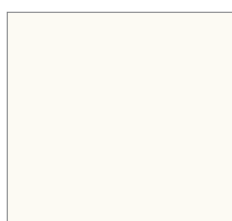


POOYA DESIGN
Decorative Melamine Faced Panel

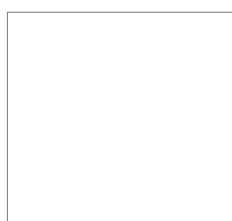
DECORS

in One view  GERMAN TECHNOLOGY

دکورهای ملامینه پویا در یک نگاه



M1
Pooya White
Page # 32



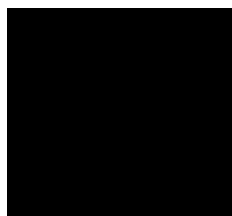
M1S
Pure White
Page # 32



M13
Metallic Silver
Page # 33



M18
Ins
Page # 32



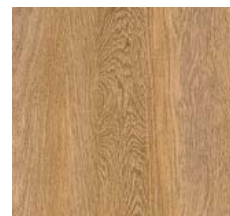
M19
Black
Page # 32



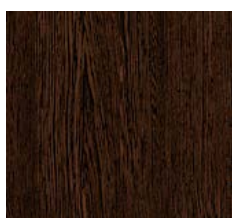
M31
Aileen
Page # 80



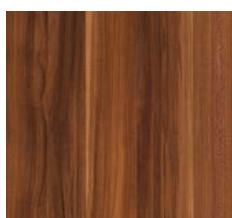
M39
Cream
Page # 32



M41
Zagros Oak
Page # 77



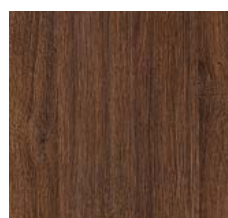
M60
Wenge
Page # 81



M70
Wallis Copper
Page # 78



M71
Yarud Walnut, light
Page # 59



M73
Bay Oak
Page # 76



M76
Light Mocha
Page # 62



M84
Phoebus Walnut
Page # 75



M85
Mehra
Page # 74



M94
Van
Page # 70



M96
Abarkuh Pine
Page # 66



M97
Elmus, Light
Page # 69



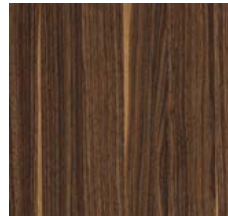
TM109
Gees, Dark Grey
Page#90



M110
Lur
Page#73



M112
Shian Oak
Page#55



M119
Highlight Oak
Page#71



M126
Elmus Dark
Page#68



M128
Gees, Light Grey
Page#90



M134
Agor Walnut
Page#67



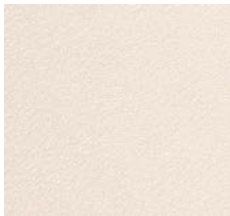
M137
Ateeq Oak, Dark
Page#64



M138
Ateeq Oak, Light
Page#65



M139
Metallic Daisy White
Page#33



M140
Metallic Margun White
Page#33



M141
Kaboud Oak
Page#63



M147
Golden Stone, Grey
Page#102



M148
Golden Stone, Beige
Page#103



M149
Badabsurt, light grey
Page#101



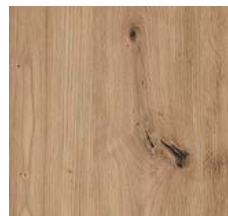
M150
Badabsurt, brown
Page#100



M151
Edim, Brown
Page#99



M152
Edim, Cream
Page#98



M153
Retro Oak
Page#61



M155
Persian Red
Page#32



M156
Gees, Brown
Page#91



M157
Metallic Luna Grey
Page#33



M158
Metallic Ochre
Page#33



M159
Metallic Nescoffee
Page#33



M162
Luffa, grey
Page#96



M163
Luffa, beige
Page#97



M164
Paziryk, cream



M165
Paziryk, blue



M166
Metallic Cinno
Page#33



M167
Dark Grey
Page#32



M168
Yarud Walnut, dark
Page#58



M170
Avorgan Walnut, light
Page#56



M171
Avorgan Walnut, dark
Page#57



M172
Jeeo, light
Page#95



M173
Jeeo, dark
Page#94



TM174
Zhua Oak
Page#54



TM175
Sirez Ash
Page#53



M176
Ardai Oak, light
Page#50



M177
Ardai Oak, dark
Page#51



M178
Marama, dark
Page#92



M179
Marama, light
Page#93



M180
Gees blue
Page#91



TM181
Xaki Oak
Page#49



M182
Metallic Dark Grey
Page#33



M183
Metallic Navy
Page#33



TM184
Kurko Maple
Page#46



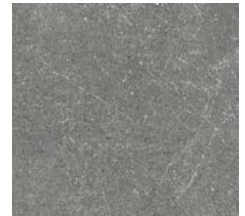
M185
Sirvar Oak
Page#44



M186
Luma Oak
Page#45



M187
Apadana, light
Page#88



M188
Apadana, dark
Page#89



M189
Marina Pine
Page#43



TM190
Yosemite, dark
Page#41



TM191
Yosemite, light
Page#40



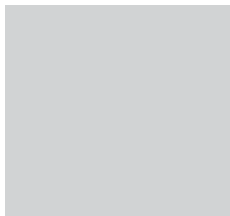
M192
Scatto
Page#86



M193
Pietra Grey
Page#87



M194
Medo Grey
Page#32



M195
Lumier Grey
Page#32

2024 New Decors

دکورهای ملامینه جدید



22

M157

M186



M180
Gees, blue
Page# 91



TM181
Xaki Oak
Page# 49



M182
Metallic Dark Grey
Page# 33



M183
Metallic Navy
Page# 33



TM184
Kurko Maple
Page# 46



M185
Sirvar Oak
Page# 44



M186
Luma Oak
Page# 45



M187
Apadana, light
Page# 88



M188
Apadana, dark
Page# 89



M189
Marina Pine
Page# 43



TM190
Yosemite, dark
Page# 41



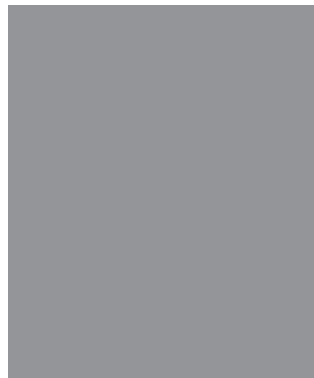
TM191
Yosemite, light
Page# 40



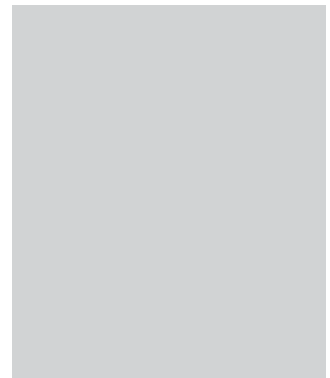
M192
Scatto
Page# 86



M193
Pietra Grey
Page# 87



M194
Medo Grey
Page# 32



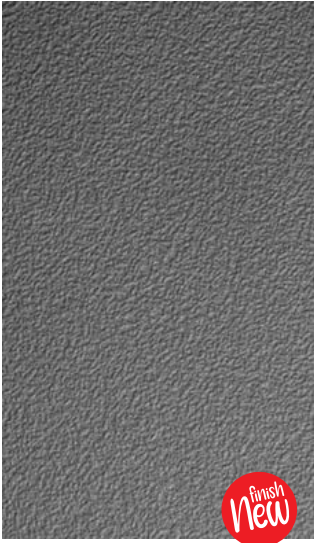
M195
Lumier Grey
Page# 32

POOYA DESIGN
Decorative Melamine Faced Panel

FINISHES

in One view

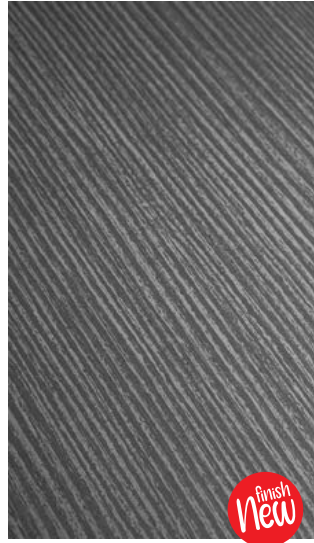
فینیش‌های ملامینه پویا در یک نگاه



PC Porto
پورتو



PL Plaster
پلاستر



PW Pure Wood Grain Embossed
طرح چوب پے دلیو



WDE Wood Deep Grain Embossed
طرح فوق برجسته چوب



HG High Gloss
سوپر براق (هایگلاس)



GL Glossy
براق



MT Matt
مات (موریڈا، صابونے)



SMT Super Matt
سوپر مات



WE Wood Grain Embossed
طرح چوب برجسته



PR Prisma
پریزما



GR Graphite
برقے



FR Freez
فریز

Decorative Melamine faced Panel

PLASTER

Finish فینیش پلاستر



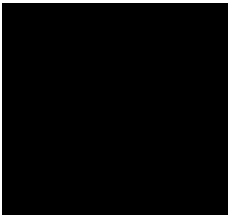
M1
Pooya White
Page# 32



M194
Medo Grey
Page# 32



M195
Lumier Grey
Page# 32



M19
Black
Page# 32



M147
Golden Stone, grey
Page# 102



M148
Golden Stone, beige
Page# 103



M149
Badabsurt, light grey
Page# 101



M150
Badabsurt, brown
Page# 100



M151
Edim, brown
Page# 99



M152
Edim, cream
Page# 98



M157
Metallic Luna Grey
Page# 33



M158
Metallic Ochre
Page# 33



M159
Metallic Nescofee
Page# 33



M162
Luffa, grey
Page# 96



M163
Luffa, beige
Page# 97



M166
Metallic Cinno
Page# 33



M167
Dark Grey
Page# 32



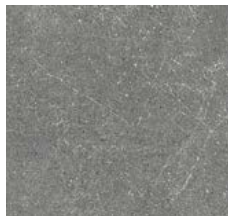
M178
Marama, Dark
Page# 92



M179
Marama, Light
Page# 93



M187
Apadana, light
Page# 88



M188
Apadana, dark
Page# 89



M192
Scatto
Page# 86

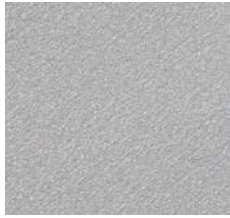


M193
Pietra Grey
Page# 87

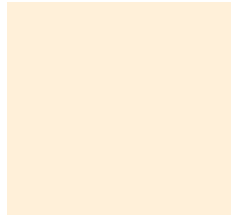
Decorative Melamine faced Panel
SUPER MATT
Finish
فینیش سوپر مات



M1
Pooja White
Page# 32



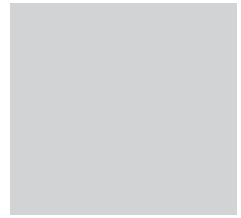
M13
Metallic Silver
Page# 33



M39
Cream
Page# 32



M194
Medo Grey
Page# 32



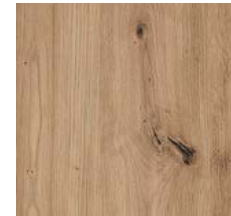
M195
Lumier Grey
Page# 32



M149
Badabsurt, light grey
Page# 101



M150
Badabsurt, brown
Page# 100



M153
Retro Oak
Page# 61



M157
Metallic Luna Grey
Page# 33



M158
Metallic Ochre
Page# 33



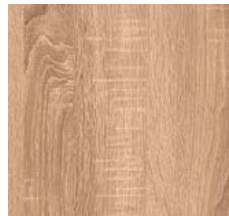
M159
Metallic Nescoffee
Page# 33



M166
Metallic Cinno
Page# 33



M167
Dark Grey
Page# 32



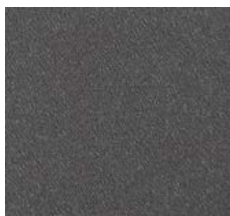
TM174
Zhua Oak
Page# 54



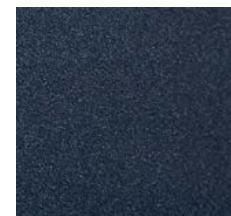
M176
Ardal Oak, Light
Page# 50



M177
Ardal Oak, Dark
Page# 51



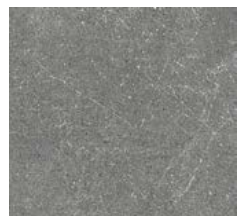
M182
Metallic Dark Grey
Page# 33



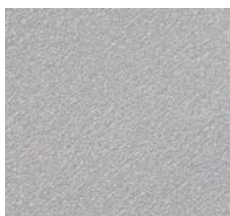
M183
Metallic Navy
Page# 33



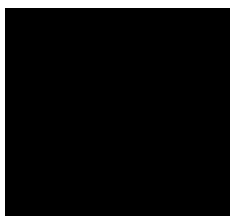
M187
Apadana, light
Page# 88



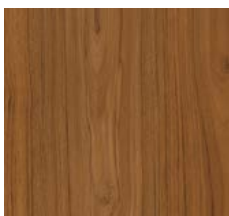
M188
Apadana, dark
Page# 89



M13
Metallic Silver
Page #33



M19
Black
Page #32



M71
Yarud Walnut, light
Page #59



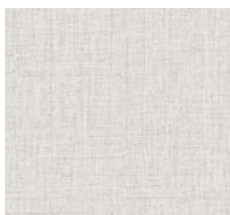
M84
Phoebe Walnut
Page #75



M96
Abarkuh Pine
Page #66



M110
Lur
Page #73



M128
Gees, Light Grey
Page #90



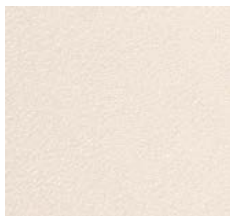
M134
Agor Walnut
Page #67



M137
Ateeq Oak, Dark
Page #64



M138
Ateeq Oak, Light
Page #65



M140
Metallic Margun White
Page #33



M147
Golden Stone, Grey
Page #102



M148
Golden Stone, Beige
Page #103



M149
Badabsurt, light grey
Page #101



M150
Badabsurt, brown
Page #100



M152
Edim, Cream
Page #98



M157
Metallic Luna Grey
Page #33



M158
Metallic Ochre
Page #33



M159
Metallic Nescoffee
Page #33



M162
Luffa, grey
Page #96



M166
Metallic Cinno
Page #33



M167
Dark Grey
Page #32



M172
Jeeo, Light
Page #95



M173
Jeeo, Dark
Page #94



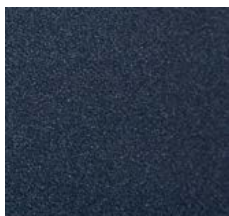
M178
Marama, Dark
Page #92



M180
Gees blue
Page #91



M182
Metallic Dark Grey
Page #33



M183
Metallic Navy
Page #33



M192
Scatto
Page #86

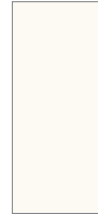


M193
Pietra Grey
Page #87

Decorative Melamine faced Panel

HIGH GLOSS

فینیش سوپر براق (هایگلاس) Finish



M1
Pooya White
Page# 32



M1S
Pure White
Page# 32



M194
Medo Grey
Page# 32



M195
Lumier Grey
Page# 32



M139
Metallic Daisy White
Page# 33



M151
Edim, brown
Page# 99



M163
Luffa, beige
Page# 97



M179
Marama, Light
Page# 93



POOYA DESIGN

Decorative Melamine Faced Panel

 METALEAD
Collection

Metallic Decors + Solid Colors

کالکشن متالید پویا
سالیدها و متالیک‌ها



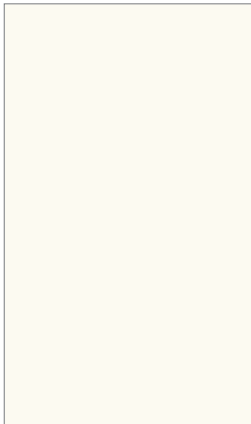
POOYA[®]
INDUSTRIAL GROUP

Core	Format [mm]
ام‌دی‌اف MDF	3660 2440 x 2100 x 8 16 18 25
نئوپان PB	3660 x 2100 x 8 16 18 25

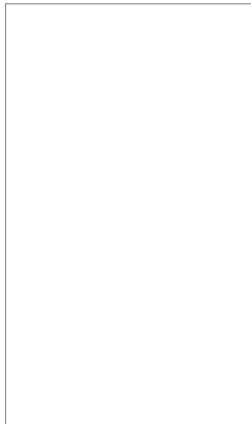
Solid Colors

رنگ‌های سالیبد

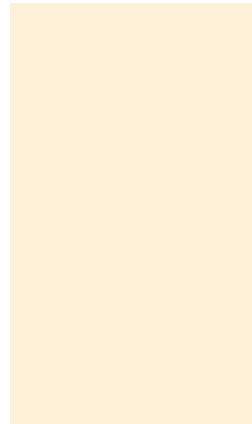
32



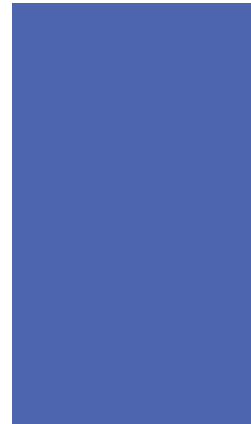
M1
Pooya White



M1S
Pure White



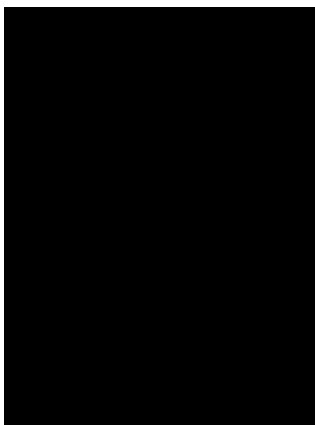
M39
Cream



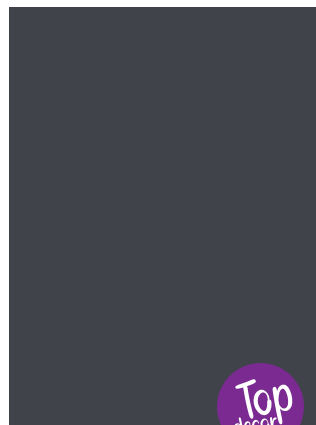
M18
Iris



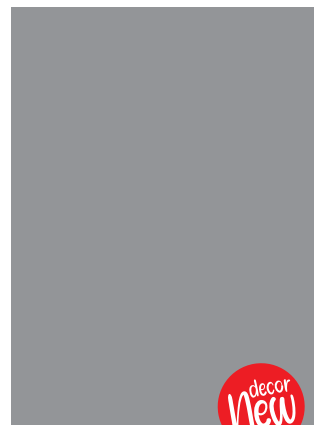
M155
Persian Red



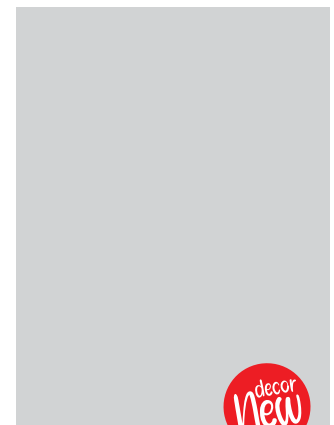
M19
Black



M167
Dark Grey



M194
Medo Grey



M195
Lumier Grey



Core	Format [mm]
ام‌دی‌اف MDF	2800 2440 x 1220 x 8 16 18 25
نئوپان PB	2600 x 1220 x 8 16 18 25

DEPAN
MADE BY TFS



DS7020



DS7030



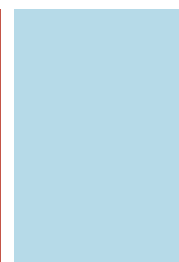
DS7040



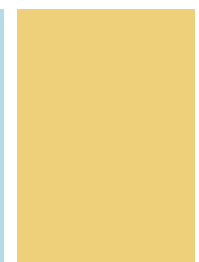
DS7050



DS7060



DS7070



DS7080

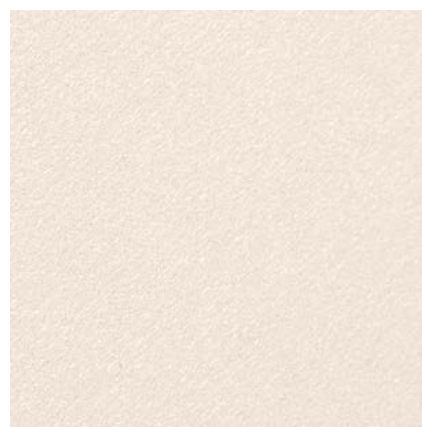
Core		Format [mm]
ام دی اف	MDF	3660 2440 x 2100 x 8 16 18 25
نئوپان	PB	3660 x 2100 x 8 16 18 25



M13
Metallic Silver



M139
Metallic Daisy White



M140
Metallic Margun White



M157
Metallic Luna Grey



M158
Metallic Ochre



M159
Metallic Nescoffee



M166
Metallic Cinno



M182
Metallic Dark Grey



M183
Metallic Navy

POOYA DESIGN
Decorative
Melamine Faced Panel

 **WOOD
GRAIN
Collection**

کالکشن طرح چوب پویا

The background of the entire image is a close-up, high-resolution photograph of a wood cross-section. It features a series of concentric, wavy growth rings in shades of light tan, cream, and pale yellow, creating a hypnotic, tunnel-like visual effect that draws the eye toward the center.

POOYA®
INDUSTRIAL GROUP



M138, page #65

M97, page #69

M96, page #66

M94, page #70

M85, page #74

M76, page #62

M41, page #77

M31, page #80

M189, page # 43

M186, page # 45

M185, page # 44

TM181, page # 49

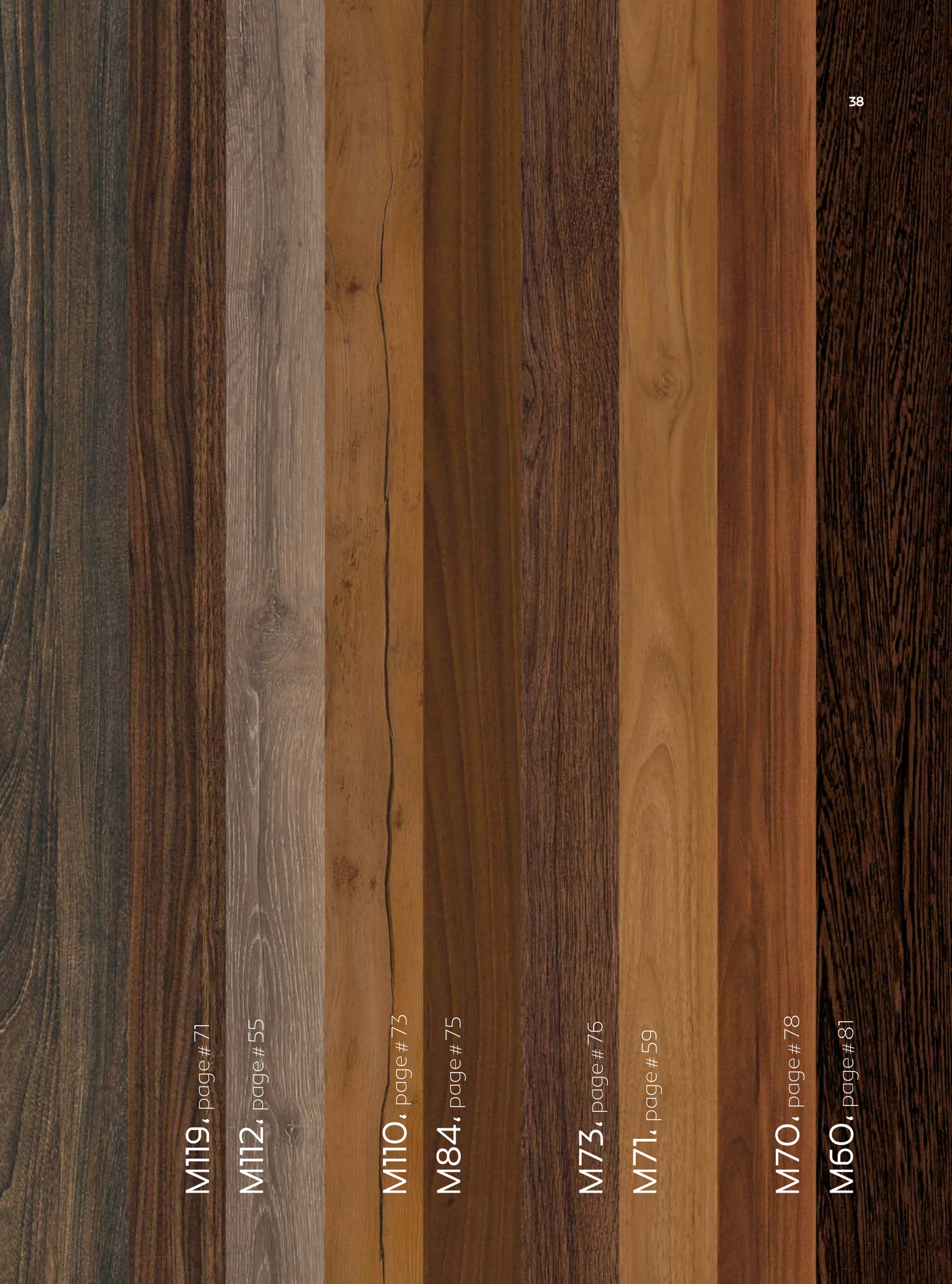
M176, page # 50

TM175, page # 53

TM174, page # 54

M170, page # 56

M153, page # 61



M119, page # 71

M112, page # 55

M110, page # 73

M84, page # 75

M73, page # 76

M71, page # 59

M70, page # 78

M60, page # 81

TM191, page # 40

TM190, page # 41

M177, page # 51

M171, page # 57

M168, page # 58

M141, page # 63

M137, page # 64

M134, page # 67

M126, page # 68

Yosemite, light

Core		Format [mm]	Finishes	
امدی اف	MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب	WE
نئوپان	PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	برجسته	MT

TM191

گنجاندن عناصر
چوب با طیف تیره به
دکوراسیون، احساس
ظرافت و آرامش را به
فضا می افزاید.



Incorporating dark
wood elements adds
a sense of elegance
and coziness to the
interior design.

Yosemite, dark

TM190

در طراحے داخلے بہ کار بردن
عناصر طبیعی، ہماہنگی را
بہ ارمغان مے آورد.



M189

Incorporating
elements of nature
brings harmony to
the interior design.





Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Wood Grain Collection

Pine

Marina Pine



M189

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 1830 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE

Sirvar Oak



Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام دی اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دبلو PW طرح چوب برجسته WE

M185

Luma Oak



M186

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے‌دبلیو PW طرح چوب برجسته WE

Kurko Maple



Core	Format [mm]	Finishes
امدی اف MDF	2440 x 1830 x 8 16 18 25	طرح چوب
ننوپان PB	2600 x 1830 x 8 16 18 25	برجسته WE

TM184

افرا کرکو

جالب است بدانید در جنگل‌های بجنورد مانند آلاداغ و جنگل‌های انیوه کرانه‌ی مازندران نوعی جاندار سبز، به نام پسر جنگله یا افرا کرکو وجود دارد که سادگی و در عین حال سرسختی‌اش باعث نام‌گذاری دکور افرا کرکو گردید. این دکور طرح نسبتاً مسطح و ساختاری با تغییر رنگ سفید تا کرم داشته و در فضاهای روستیک استفاده می‌شود.



Kurko Maple

It's interesting to know that in the forests of Bojnord, such as Aladagh, and the dense forests along the Mazandaran coastline, there exists a type of green creature known as "Pear-e-Jangali" or Afra Kurko. Its simplicity and yet robust nature led to the naming of the Afra Kurko decor. This decor has a relatively flat design and a structure with color variations from white to cream. It also incorporates rustic symbols.

طراحے نہ تنها ظاهر و
احساس نیست،
بلکہ جلوہی کاربردی
هنر است.
استیو جابز



Design is not just
what it looks like and
feels like. Design is
how it works.
Steve Jobs



Xaki Oak



TM181

Core	Format [mm]	Finishes
ام دی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب PW
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	برجسته WE

Ardal Oak, light

Core	Format [mm]	Finishes		
PB & MDF ننوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے د بلیو PW	طرح چوب برجسته WE	سوپر مات SMT

M176

بلوط آردل

آردل چهارمحال و بختیاری سرزمین چشم اندازها و مناظر طبیعی، جنگل‌های بلوط و دیار آبشارهای پر آب است. اردل از گذشته‌های دور، یکی از مراکز بیلاقی و اسکان عشایر ایل هفت‌لنگ بختیاری بود و در سفرنامه ابن بطوطه که از اصفهان تا شوشتر سفر کرده، اشاراتی به این ناحیه شده است.

مشخصه بارز این دکور، ساختار روستیک و الواری آن است و تصاد زیادی ترک، گره‌های کوچک و خط‌اره هم در آن قابل مشاهده است. همچنین تکسچر آن به صورت طبیعی و راف بوده و منافذ سطحی چوب نمایان می‌باشد.



Ardal Oak

Chaharmahal and Bakhtiari Ardel is the land of landscapes and natural landscapes, oak forests and the land of watery waterfalls. From the distant past, Ardel was one of the summer centers and settlements of the Haftlang Bakhtiari tribe, and there are references to this area in the travelogue of Ibn Battuta who traveled from Isfahan to Shushtar.

The rustic and stripy structure is typical for this decor. Lots of small rifts, cracks and some fewer knots can be found. Slight saw-cuts are indicated. The wood texture seems to be natural, raw and without treatment.

Ardal Oak, dark



M177

شیرز

«شیرز» لرستان را دیده‌اید؛

پُر است از شگفته‌های لایه به لایه و زیبا، آن‌هم در جوار زاگرس
کبر و به قدمت عمر شاهنامه‌ی شهر.

ایده نام‌گذاری این دکور را به دلیل لایه لایه و آرایه‌ی جذاب
منافذ و حلقه‌های رشدش «شیرز» نام نهادیم. ساختار زیبا،
طبیعی و سبک این دکور برای طیف وسیعی از نمایه‌ها از سطوح
مبلمان و مخصوصاً فضاهای اداری گرفته تا پوشش دیوار، کاملاً
قابل استفاده و مناسب می‌باشد.



Sirez

Sirez is an extremely natural-looking addition to Pooya's existing array of light European Ash woodgrains. The distinct pore pattern and concisely structured growth rings are typical of ash. The lively, yet balanced decor is suitable for a wide range of applications ranging from furniture surfaces to wall paneling.



SIREZ



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Wood Grain Collection

Ash

Sirez Ash

TM175

Core		Format [mm]	Finishes	
ام دی اف	MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب	PW
نئوپان	PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	برجسته	WE

طرح چوب
پے دلیو



طرح چوب
برجسته



Zhua Oak



Core	Format [mm]	Finishes
ام دی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب PW
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	سوپر هات SMT برجسته WE

TM174

بلوط ژوا

ژوا یک سلاح جنگی، خشن و در عین حال ظریف چینه است که برای در بر گرفتن و در هم پیچیدن و خراشیدن سطح استفاده می‌شود. دکور بلوط ژوا پس از تحمل کردن فشار و ضربات آه، با ساختار روستیک خود و در عین حال مدرن با رخ زیبا با رنگ روشن و هماهنگ مانند ساب مارک‌های بلوط دارد و در تمام فضاهای خصوصی و عمومی مورد استفاده می‌باشد.



Zhua Oak

«Zhua» is a Chinese weapon used to wrap, capture, entangle and scratch. It features a metal hand or claw at the end of a chain or rope. M 174 has some scratches on its surface that can be created by a Zhua. "Zhua Oak" was developed due to a highly topical surface trend: rustic 3-D-structures and especially rough sawn woodgrain is much in demand. The decor was planned with a restrained planking and a concerted, interesting colourplay. Very typical are the negative pores, the wood details such as oak sabmarks and the transverse-to-the-grain saw cut in particular.

Shian Oak

M112

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE

گردوی آورگان

چهارمحال بختیاری به جز اصالت تاریخی‌اش مانند بردشیر و بردگوری‌ها و قلمه‌ها و طبیعت بکر و نافذش، درخت گردوی کهنسال و پرباری دارد که حداقل ۶۰۰ سال است در روستای آورگان بروجین منزل گزیده و به قول بومیان همچنان نظاره گر گذشت ایام و تورق تاریخ است، سرش سلامت! این دکور نامش را از اینهمه شکوه آورگان وام گرفته است و باید اقرار کنیم جزئیات غنی و پنهانی چون جسارت و تضاد و تمایز را در خود یکجا جمع نموده، ترکیب رنگ‌های آورگان چون طبیعت و درخت کهنسالش با ترکیب رنگ‌های تیره برون چوب و روشن درون چوب و برداشت از یک گردوی فرنگی چنین دکور چشم نواز و منحصر به فردی را ایجاد کرده است.



Avorgan Walnut

Chaharmahal and Bakhtiari, aside from its historical authenticity such as Bardshir, Bordguri, castles, and pristine nature, boasts ancient and fruitful walnut trees, with a minimum age of 600 years. Nestled in the village of Avorgan in Borujen, it continues to be a sentinel witnessing the passage of time and the unfolding of history, its head held high in good health!

The decor takes its name from the grandeur of Avorgan and, we must admit, incorporates rich and concealed details such as audacity, contrast, and distinctiveness. The fusion of Avorgan's natural and ancient walnut tree colors with the blend of dark exterior wood and bright interior wood, along with the inspiration drawn from a European walnut, has crafted a visually pleasing and unique decor.

Avorgan Walnut, light



M170



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Wood Grain Collection

Walnut

Avorgan Walnut, dark

M171

Core	Format [mm]	Finishes		
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دلیو PW	طرح چوب برجسته WE	سوپر مات SMT

Yarud Walnut, dark

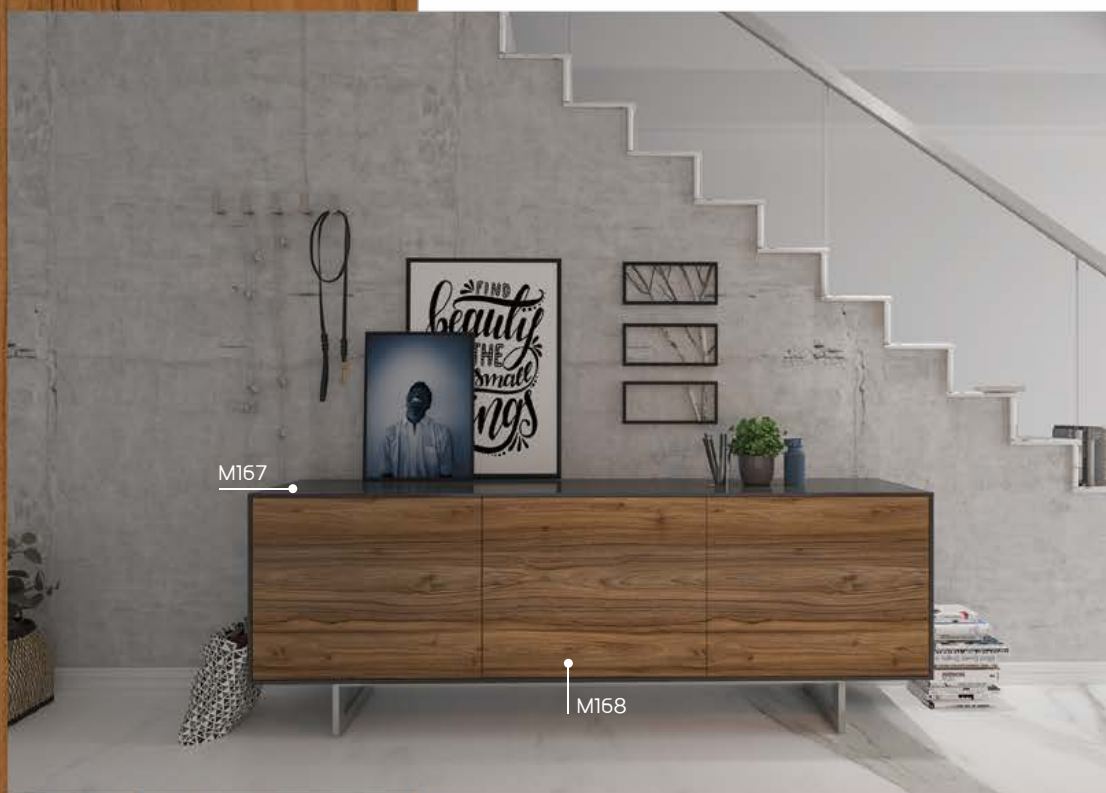


Core	Format [mm]	Finishes
ام دی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب PW
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	پرچستہ WE

M168

گردوی یارود

آلموت قزوین همیشه یکی از شگفت‌انگیزترین مناطق ایران بوده است از داستان‌های سه یار دبستان گرفته تا اسرار قلعه‌اش در این میان یارود روستایی بکر با درخت گردوی کهنسالش خود یکی از جاذبه‌های کم‌رقیب منطقه است. دکور یارود با جزئیات ظریف‌اش مانند شعله‌های آتش و رنگ‌های بے‌نظیر گره‌های عجیب و سطح‌اش می‌تواند تأثیر به‌سزایی در طراحی رنگارنگ هر مجموعه‌ای داشته باشد.



Yarud Walnut, light

Yarud Walnut

Alamoot in Qazvin has always been one of the fascinating regions of Iran, from the tales of the Three School Friends to the secrets of its castle. In the midst of this, Yarood, a pristine rural village with its ancient walnut trees, stands as an unrivaled attraction in the area.

Yarood decor, with its delicate and interesting details such as flames, annual rings, and unique colors of its knots and surfaces, can have a significant impact on the vibrant design of any collection.

Top
decor

M71

Core	Format [mm]	Finishes		
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پدبلیو PW	سوپر براق HC	طرح چوب برجسته WE

بلوط رترو

رترو، ارتباط با گذشته، دمیدن روح در کالبدی قدیمه اما اصیل و پراز حافظه‌ی تاریخی از گذشته، این واژه چقدر اعجاز انگیز و پربار است.

دکور رترو دقیقاً با همین مضمون نام‌گذاری شده است صنعتی شدن و نوسازی و بارور کردن بلوط قدیمه با ظاهری جدید و ماندگار مانند رایحه‌ی خنک عطرها برای تابستان همیشه گرم و سوزان.



Retro Oak

Retro, the connection to the past, breathing life into an aged yet authentic and historically rich entity from the past. How miraculous and fertile this term is. The Retro Oak is precisely named with this concept—industrializing, revitalizing, and enriching The ancient oak with a new and enduring appearance, akin to the refreshing scent of perfumes for a perpetually warm and blazing summer.



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Wood Grain Collection

Oak

Retro Oak



M153

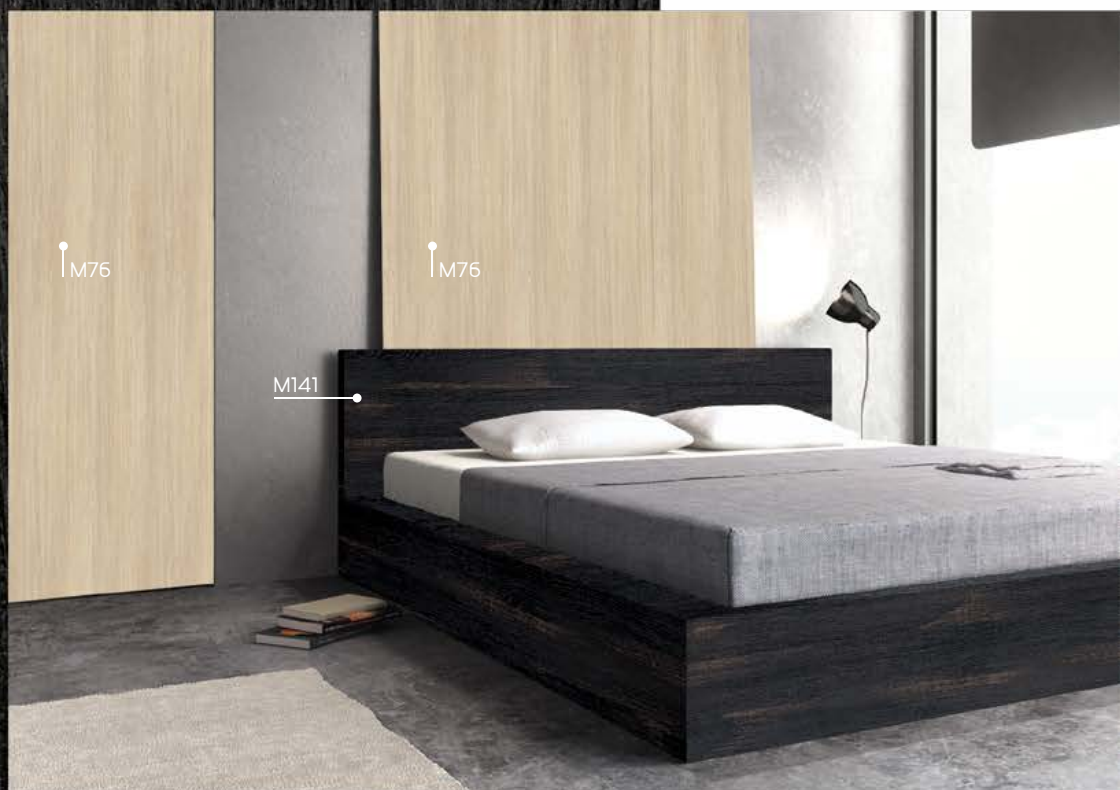
Core	Format [mm]	Finishes		
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دلیو PW	طرح چوب برجسته WE	سوپر مات SMT

Light Mocha

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته 

M76

خانه باید
گنجینه‌ای از
زندگی باشد.
لوکوربوزیه



The home should
be the treasure
chest of living.
Le Corbusier

Kaboud Oak

M141

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پدبلیو PW طرح چوب برجسته WE

چیزی را که مفید نمی دانید
یا به زیبایی اش اعتقاد ندارید،
در خانه نگه ندارید.
ویلیام موریس



Have nothing in your house
that you do not know
to be useful or believe
to be beautiful.
William Morris

Ateeq Oak, dark

M137

Ateeq Oak, light



M138

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE سوپر براق HC

Abarkuh Pine



Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته  سوپر براق 

M96

این جزئیات است
که طرح را می سازد.
چارلز ایمز



The details are
not the details,
they make
the design.
Charles Eames

Agor Walnut



M134

Core	Format [mm]	Finishes
ام دی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب WE
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	سوپر برقی HC

طراحے داخلے، نمایانگر
 هویت فردی به وسیله
 فضاها و اشیاء است.



Interior design is the
 blend of individual
 identity through
 spaces & objects.

Elmus dark

Core	Format [mm]	Finishes
امدی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب WE
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	برجسته

M126

Elmus light

M97

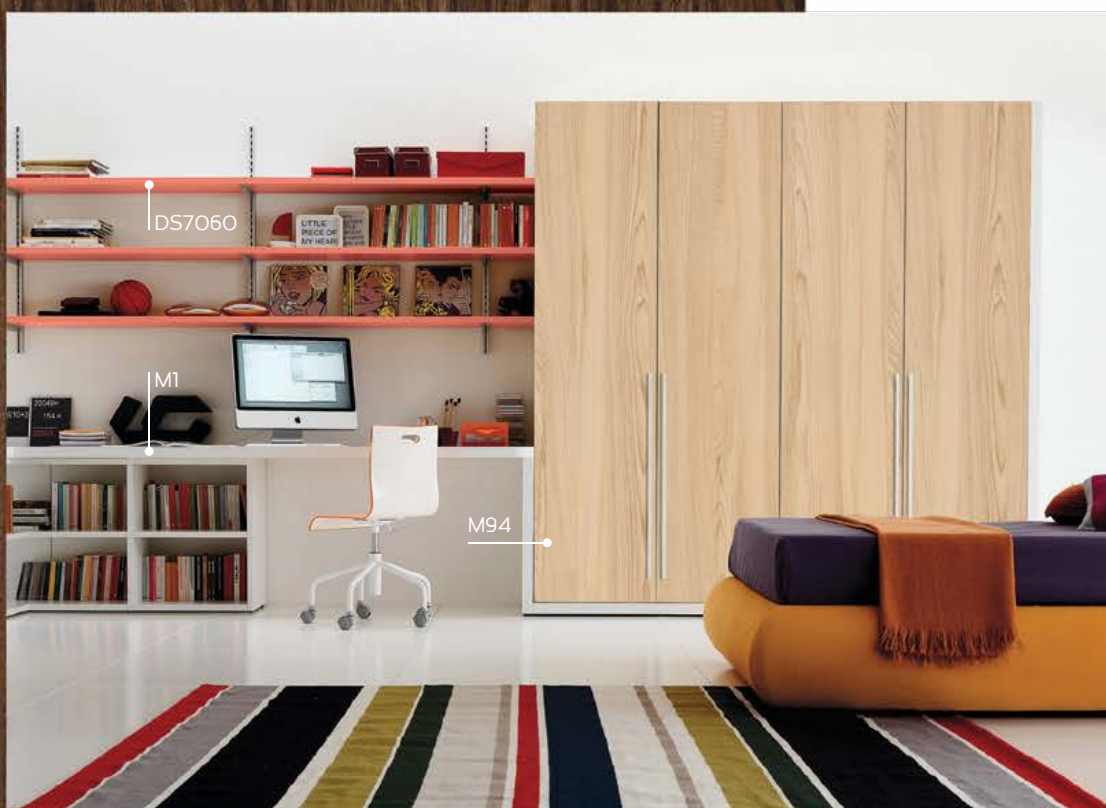
Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دلیو PW طرح چوب برجسته WE

Van

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE

M94

خانه جایی است
که داستان ما از
آنجا آغاز می شود.



Home is
where our story
begins.

Highlight Oak

M119

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام دی اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دلیو PW طرح چوب برجسته WE

لور

شبه قاره هند با آن همه رنگ و رسم و آیین کهن، یکے از درختان انجیرش را تا بوشهر و تیس و چابهار، برای ما ایرانیان به چشمروشنی فرستاده است و ما دکور لور را از همان درخت رویایه با شاخ و برگ فراوان بر گرفته ایم. لور یک چوب گران بها با سایه عسلے با قرنھا قدمت است که ترکھای ظریف و دقیقش همراه با تغییر رنگ گرھھا یک لمس طبیعے را در نگاه مصرف کننده ایجاد مے کند.



Lur

The Indian subcontinent, with all its vibrant colors, ancient rituals and traditions, has sent us Iranians a fig tree, reaching from Bushehr to Tis and Chabahar, illuminating our eyes. We have drawn inspiration for the Lur decor from this dreamy tree, adorned with abundant branches and leaves.

Lur is a precious wood with centuries of history, characterized by its honey-hued shadow. Its delicate and intricate grains, accompanied by the changing colors of knots, create a natural touch in the consumer's gaze.



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Wood Grain Collection

Exotic Wood

Lur



M110

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE سوپر براق HC

Mehra

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پرچسته WE

M85

هدف از طراحی،
ساختن زندگی بهتر
است.
چارلز ایمز



The goal of
design is to make
life better.
Charles Eames

Phoebe Walnut



M84

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته WE سوپر براق HC

زیبایی
در سادگی است.
جان مائیدا



Simplicity is about
subtracting the
obvious and adding
the meaningful.
John Maeda

Bay Oak

M73

Zagros Oak

M41

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دلیو PW طرح چوب برجسته WE

Wallis Copper



Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پرچسته WE

M70

فضاها با بازی
نور و سایه
ساخته می شوند.
لو کوربوزیه



Spaces must
play with light
and shadow.
Le Corbusier

طراحے، زبان صامت
 هنر است.
 سیمون ماور



Design is a silent
 language of art.
 Simon Mawer

Aileen

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام دی اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب پے دبلیو PW طرح چوب برجسته WE

M31



Wenge

M60

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته 

POOYA DESIGN
Decorative Melamine Faced Panel

 FANTASY
Collection

گالکشن فانتزی پویا



POOYA[®]
INDUSTRIAL GROUP



TM109, page # 90

M147, page # 102

M149, page # 101

M151, page # 99

M156, page # 91

M163, page # 95

M164

M173, page # 94

M178, page # 92

M187, page # 88

M192, page # 86

M128, page # 90

M148, page # 103

M150, page # 100

M152, page # 98

M180, page # 91

M162, page # 96

M165

M172, page # 95

M179, page # 93

M188, page # 89

M193, page # 87

Scatto



Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر براق HG پلاستر PL

M192



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Fantasy Collection

Stone

Pietra Grey



M193

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر براق HC پلاستر PL

آمیختن بافت‌های
منحصربفرد در مبلمان، عمق
چشم‌نوازی ایجاد می‌کند.



Incorporating unique
textures on the furniture
creates visual
interest and depth.

Apadana, light



M187



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Fantasy Collection

Stone

Apadana. dark



M188

Core	Format [mm]	Finishes		
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	مات MT	سوپر مات SMT	پلاستر PL

Gees, light grey

M128



Gees, dark grey

TM109

Core		Format [mm]	Finishes		
امدی اف	MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب	سوپر	مات
نئوپان	PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	برجسته	براق	مات

Gees

Gees, blue

M180

Gees, brown

M156



Gees

Core	Format [mm]	Finishes					
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	طرح چوب برجسته	WE	سوپر براق	HC	مات	MT

Marama, dark

Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر براق HG پلاستر PL

M178

طراحے داخلے هنری
است کہ با ترکیب رنگ،
نور و مبلمان، فضا را زیبا
و کارآمد مے سازد.



Marama, light



M179

Interior design is an art that, through the combination of color, lighting, and furniture, creates beautiful and functional spaces.

Jeea. dark



Core	Format [mm]	Finishes
PB & MDF نئوپان و ام‌دی‌اف	3660 x 2100 x 8 16 18 25	FR فربز HG سوپر براق MT مات

M173

Jeea. light

M172

Core	Format [mm]	Finishes
امدی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	فریز FR سوپر
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	براقی HG مات MT

در طراحے داخلے،
ادغام هویت فردی با
هنر طراحے، محیطے شخصے
و دلپذیر ایجاد مے نماید.



In interior design, blending
individual identity with space
design creates a personal
and welcoming environment.

Luffa, grey

M162



Design Book 2024

POOYA Design

Decorative Melamine faced Panel

Fantasy Collection

Textile

Luffa, beige

M163

Core	Format [mm]	Finishes
ام دی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر براق
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	پلاستر PL

Edim, cream

Core		Format [mm]	Finishes		
امدی اف	MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر براق	PL	هات
ننوپان	PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	PL	هات	MT

M152

با استفاده از رنگ های
دلخواه، دکوراسیون
داخلی به فضاها جلوه ای
منحصربه فرد می بخشد.



Interior decoration, using
chosen colors, adds a unique
and captivating ambiance
to spaces.

Edim. brown

M151

در طراحے داخلے
"مفہوم استفادہ ی بہ اندازہ"،
در فضاها چیدمانے منظم و زیبا
خلق مے کند.



M149

In interior design, the
concept of "less is more"
creates orderly and beautiful
arrangements in spaces.

Badabsurt, brown

M150

Badabsurt. light grey



M149

Core	Format [mm]	Finishes
امدی اف MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر برلق HC پلاستر
نئوپان PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	سوپر مات SMT مات MT

Golden Stone, grey

Core		Format [mm]	Finishes	
ام دی اف	MDF	3660 x 2100 x 8 16 18 25	سوپر	PL
نئوپان	PB	2600 x 2040 x 8 16 18 25	براق	HC

M147

طراحے داخلے با ایجاد تنوع در
ارتباط بین فضاها، جاذبه و
تعامل زیادی را در یک محیط
ایجاد می نماید.



Golden Stone, beige

M148

Interior design, by creating
diversity in the relationship
between spaces, generates
attraction and increases
interaction in an environment.



DETAILS CREATE THE BIG PICTURE.

Sanford I. Weill

The catalog ends here and you have witnessed the efforts and ideas of those who have transformed this catalog into a beautiful work of art sincerely and passionately, with a focus on details. From the combination of colors and fonts to the design and print of each page, all has been done with exceptional precision. Such efforts vividly illustrate the high value of your companions with Pooya. At last, we proudly announce that more than 2000 hours have been allocated to the design and editing of this catalog. It is undoubtedly the most valuable reflection of the Pooya Group team's dedication and attention to details.

اینجا کاتالوگ به پایان می‌رسد و شما نظاره‌گر تلاش و تفکر تیمی بوده‌اید که خالصانه و از سر ذوق و با تمرکز بر جزئیات، این کاتالوگ را به یک اثر هنری زیبا تبدیل نموده‌اند. از ترکیب رنگ‌ها و فونت‌ها تا طراحی و چاپ هر صفحه، با دقت بی‌نظیری انجام شده است. این تلاش به وضوح نشان از ارزش بالای شما همراهان پویا دارد. در نهایت با افتخار اعلام می‌داریم برای طراحی و تدوین این کاتالوگ بیش از ۲۰۰۰ ساعت زمان صرف شده است که بدون شک، ارزشمندترین انعکاس از تلاش و توجه تیم پویا به جزئیات است.

made with  طراحی شده به

Content: Pooya Marketing Team
Design: Pooya Design Team
Materials: Pooya Commercial Team
Translation and editing: Mohsen Eslami
Printed by: @Baranchap.Co.

محتوا: تیم مارکتینگ پویا
طراحی: تیم دیزاین پویا
متریال: تیم بازرگانی پویا
ترجمه و ویراستاری: محسن اسلامی
چاپ: شرکت طرح و نقش باران پویا

POOYA Central Office
No.10, 3rd Narenjestan, North Pasdaran, Tehran, Iran
+9821 22 82 86 01
info@pooyagroup.net
POOYA Industrial Complex: Shirgah, Qaem Shahr, Mazandaran
TFS Plant: Farah Abad Road, Sari, Mazandaran
Parco MDF Plant: Rasht Industrial Zone, Rasht, Gilan
MSPI Factory: Jay Industrial City, Isfahan

دفتر مرکزی پویا
تهران، پاسداران شمالی، نارنجستان سوم، پلاک ۱۰
۰۲۱۲۲۸۲۸۶۰۱
info@pooyagroup.net
مجتمع صنعتی پویا: مازندران، قائم شهر، شیرگاه
کارخانه تخته فشرده شمال: مازندران، ساری، جاده فرح آباد
کارخانه پارکو: گیلان، رشت، شهر صنعتی رشت
کارخانه ملامین سازه پویا: اصفهان، شهرک صنعتی ج

